MAURICIO
Mônica
MIZA
60
PANINI
CEBOLINHA 60 ANOS
MAURICIO DE SOUSA EDITORA
PANINI COMICS
Nº70 • R$ 7,90
Portugal / Continente - 2,25 €
ESSA MÚSICA É MINHA
www.turmadamonica.com.br

MAURICIO APRESENTA:

Mônica em ESSA MÚSICA É MINHA

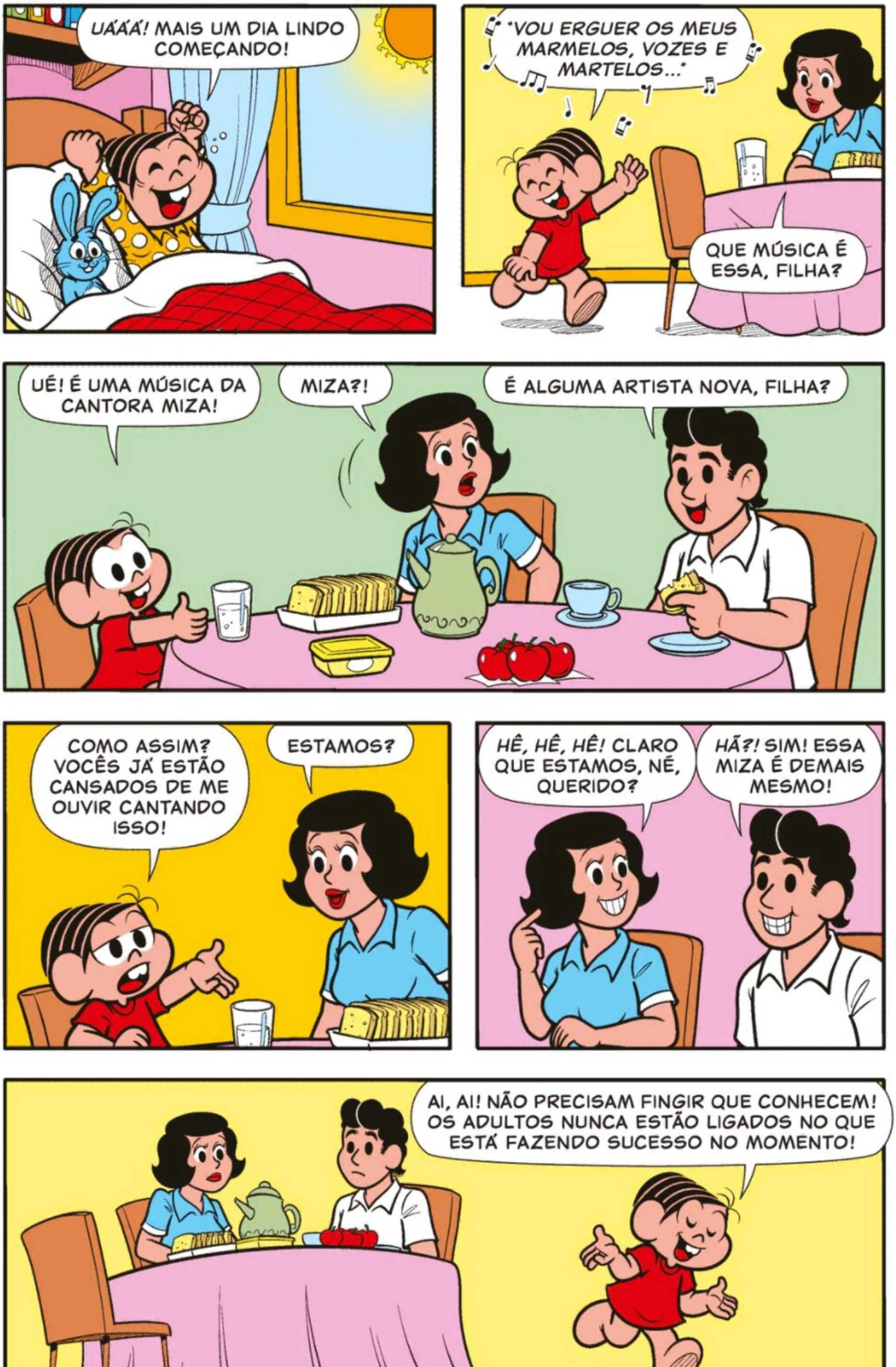
© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES - BRASIL/2021

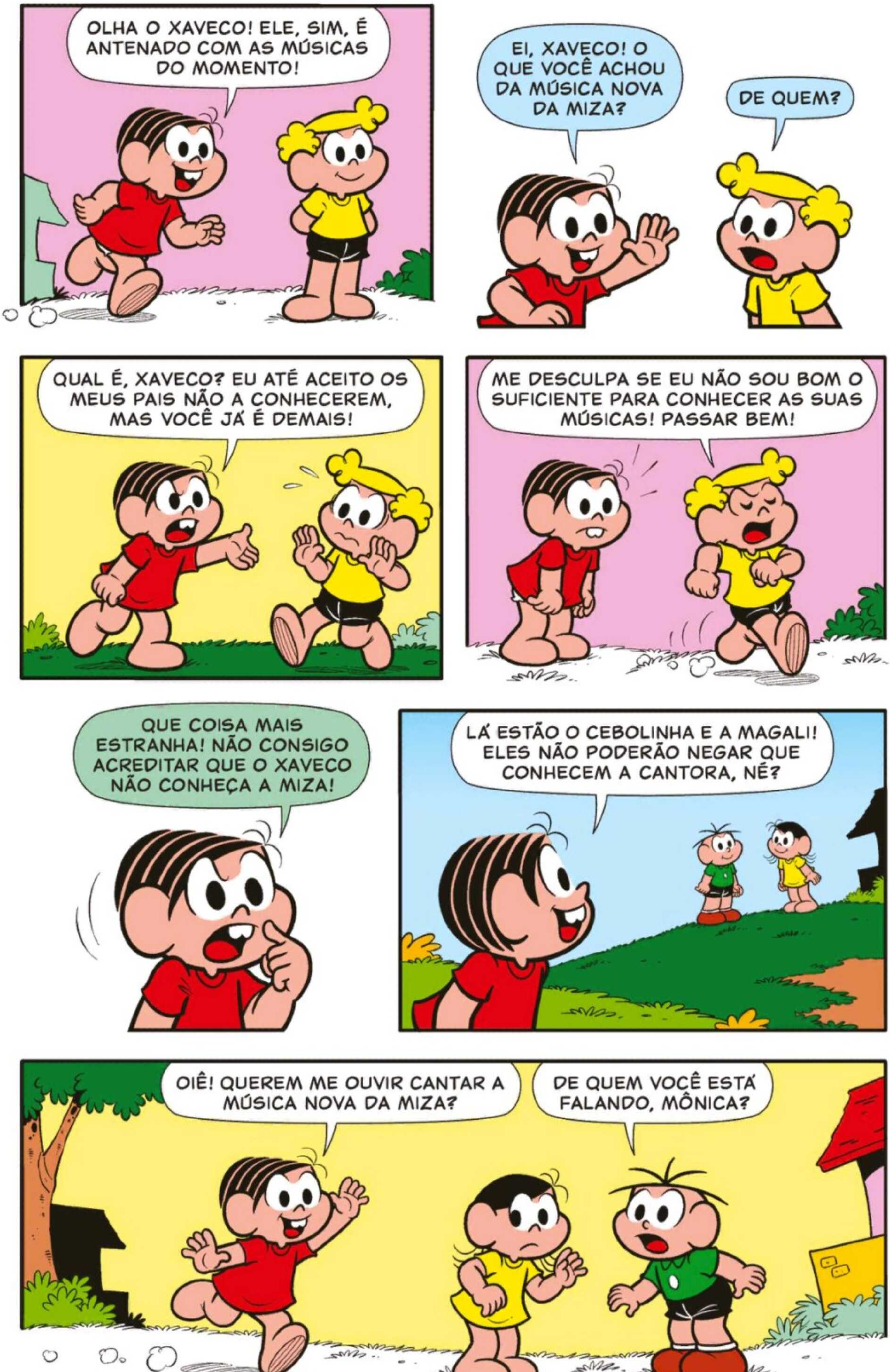
OBRIGADA! OBRIGADA!
QUANDO FOI QUE VOCÊS APLENDELAM A LETLA TÃO LÁPIDO?
AEEE! ADOREI!
CLAP
CLAP
ISSO É PORQUE SOU A FÃ NÚMERO UM DA MIZA!
HÊ, HÊ! POR UM INSTANTE, ACHEI QUE VOCÊ TINHA DITO QUE ERA A FÃ NÚMERO UM DA MIZA!
FOI EXATAMENTE O QUE EU DISSE!
GULP!
E COMO ISSO É POSSÍVEL, JÁ QUE ESSA PESSOA SOU EU?!
E QUEM FOI QUE DISSE?
EU MESMA! SEI TODAS AS MÚSICAS DELA DE COR!
É MESMO?

ACONTECE QUE SOU FÃ DELA DESDE O PRIMEIRO ÁLBUM LANÇADO!
E EU SOU FÃ DESDE ANTES DE VOCÊ NASCER!
M-MENINAS, CALMA!
NÃO ACHAM UMA BOBEIRA DISCUTIR POR CONTA DISSO? E SE AS DUAS FOREM FÃS NÚMERO UM?
HÁ! HÁ! HÁ! HÁ! HÁ! HÁ! HÁ! HÁ! HÁ! HÁ! HÁ! HÁ! HÁ! HÁ! HÁ!
ISSO NÃO É POSSÍVEL, MAGALI!
SÓ PODE EXISTIR UMA FÃ NÚMERO UM! UMA DE NÓS TERÁ QUE SER A FÃ NÚMERO DOIS!
NÃO PODERIA TER DITO MELHOR, MÔNICA! VOCÊ É A PERFEITA FÃ NÚMERO DOIS!
O QUÊ?
AGORA, PRECISO IR! ATÉ MAIS, FÃ NÚMERO DOIS DA MIZA!

JÁ VAI TARDE, FÃ NÚMERO DOIS!
BLAM
DÁ PARA ACREDITAR NESSA CHATA DA MARIA CASCUDA?
NA VERDADE, NÃO ESTOU ENTENDENDO NADA!
COMO ASSIM? VOCÊ NÃO ESCUTOU A CASCUDA FALAR QUE É MAIS FÃ DA MIZA DO QUE EU?
E DAÍ?
QUE *DIFELENÇA* FAZ UMA SER MAIS FÃ DO QUE A *OUTLA*?
EU JÁ GOSTAVA DA MIZA ANTES DA CASCUDA! NÃO É JUSTO ELA QUERER SER MAIS FÃ DO QUE EU!
QUE *BOBEILA*, MÔNICA! VOCÊ NÃO É DONA DA MIZA! TODO MUNDO PODE GOSTAR DAS MÚSICAS DELA!
Ô, CEBOLINHA! VAI FICAR DO LADO DA CASCUDA, É?
NÃO ESTOU DO LADO DE NINGUÉM NESSA DISCUSSÃO BOBA! VAMOS, MAGALI!
PODEM IR! VOCÊS NÃO ENTENDEM O QUE É SER FÃ DE ALGUÉM!

QUANDO EU ESCUTO A VOZ DA MIZA, PARECE QUE ELA ESTÁ FALANDO COMIGO!
E AÍ CHEGA A CASCUDA E "NHE-NHE-NHEM" EU SOU MAIOR FÃ "NHE-NHE-NHEM"!
DUVIDO QUE AS MÚSICAS DA MIZA EMOCIONEM A CASCUDA DO MESMO JEITO QUE A MIM!
É ASSIM QUE UMA FÃ NÚMERO UM DEVE SER!
QUERIA QUE AS MÚSICAS DA MIZA FOSSEM TOCADAS SÓ PARA MIM!
ESSA, NÃO! UMA ESTRELA CADENTE PASSOU NO EXATO MOMENTO EM QUE A MÔNICA DEMONSTROU SUA VONTADE! O QUE SERÁ QUE VAI ACONTECER?


UÁÁÁ! MAIS UM DIA LINDO COMEÇANDO!
"VOU ERGUER OS MEUS MARMELOS, VOZES E MARTELOS..."
QUE MÚSICA É ESSA, FILHA?
UÉ! É UMA MÚSICA DA CANTORA MIZA!
MIZA?!
É ALGUMA ARTISTA NOVA, FILHA?
COMO ASSIM? VOCÊS JÁ ESTÃO CANSADOS DE ME OUVIR CANTANDO ISSO!
ESTAMOS?
HÊ, HÊ, HÊ! CLARO QUE ESTAMOS, NÉ, QUERIDO?
HÃ?! SIM! ESSA MIZA É DEMAIS MESMO!
AI, AI! NÃO PRECISAM FINGIR QUE CONHECEM! OS ADULTOS NUNCA ESTÃO LIGADOS NO QUE ESTÁ FAZENDO SUCESSO NO MOMENTO!


OLHA O XAVECO! ELE, SIM, É ANTENADO COM AS MÚSICAS DO MOMENTO!
EI, XAVECO! O QUE VOCÊ ACHOU DA MÚSICA NOVA DA MIZA?
DE QUEM?
QUAL É, XAVECO? EU ATÉ ACEITO OS MEUS PAIS NÃO A CONHECEREM, MAS VOCÊ JÁ É DEMAIS!
ME DESCULPA SE EU NÃO SOU BOM O SUFICIENTE PARA CONHECER AS SUAS MÚSICAS! PASSAR BEM!
QUE COISA MAIS ESTRANHA! NÃO CONSIGO ACREDITAR QUE O XAVECO NÃO CONHEÇA A MIZA!
LÁ ESTÃO O CEBOLINHA E A MAGALI! ELES NÃO PODERÃO NEGAR QUE CONHECEM A CANTORA, NÉ?
OIÊ! QUEREM ME OUVIR CANTAR A MÚSICA NOVA DA MIZA?
DE QUEM VOCÊ ESTÁ FALANDO, MÔNICA?

MAS QUE PALHAÇADA! ATÉ VOCÊS?
C-CALMA, MÔNICA!
A GENTE NÃO É *OBLIGADO* A CONHECER TODOS OS *CANTOLES* QUE EXISTEM, NÉ?
M-MAS COMO ASSIM? VOCÊS NÃO SE LEMBRAM DA MINHA DISCUSSÃO DE ONTEM COM A CASCUDA?
EU ACHO QUE LEMBRO DE ALGUMA DISCUSSÃO, SIM!
MAS NÃO ME *LEMBLO* DE NENHUMA MIZA!
NÃO ENTENDO! É COMO SE TUDO FOSSE UM GRANDE PLANO PARA FINGIR QUE ELA NÃO EXISTE E...
ESPERA UM POUQUINHO...
O QUÊ?
ISTO É MAIS UM PLANO INFALÍVEL! VOCÊS ESTÃO QUERENDO ME DAR UMA LIÇÃO, NÃO É MESMO?
É UM PLANO, CEBOLINHA?
ESPELA AÍ, MÔNICA! NÃO TEM NADA DE PLANO AQUI!

NÃO FICO SURPRESA COM O CEBOLINHA APRONTAR UMA DESSAS! MAS VOCÊ FAZER PARTE DISSO, MAGALI?
NEM SABIA QUE ERA UM PLANO!
ISSO É *POLQUE* NÃO TEM PLANO NENHUM!
AH, NÃO? COMO É QUE VOCÊS, MEUS PAIS E ATÉ O XAVECO NÃO SABEM QUEM É A MIZA?
E SE VOCÊ TIVER INVENTADO ELA?
NÃO ESTOU INVENTANDO COISA NENHUMA, OUVIU?
OU ESTOU? ESTA HISTÓRIA ESTÁ TÃO CONFUSA! COMO SOU A ÚNICA QUE ME LEMBRO DELA?
É MUITA COINCIDÊNCIA QUE APENAS A FÃ NÚMERO UM DELA NÃO TENHA ESQUECIDO E...
ESPERA! EU DISSE "*FÃ NÚMERO UM*"?
DISSE, SIM!
É *PALA* GENTE SABER QUEM É TAMBÉM?

M-MÔNICA, AONDE VOCÊ VAI?
ATÉ A CASA DA MARIA CASCUDA! ELA É A ÚNICA QUE PODE ME AJUDAR!
CASCUDA! CASCUDA! PRECISO FALAR COM VOCÊ!
BLAM
BLAM
BLAM
N-NÃO TEM NENHUMA CASCUDA AQUI! VÁ EMBORA!
CASCUDA, POR FAVOR! É IMPORTANTE! PARECE QUE TODOS ESQUECERAM QUEM É A CANTORA MIZA E...
?
VOCÊ DISSE MIZA?!
RÁPIDO, ENTRA! VEIO SOZINHA? ALGUÉM A SEGUIU?
ACHO QUE NÃO!

QUEM ENVIOU VOCÊ, *HEIN?* O GOVERNO? OS FEDERAIS? FALA, GAROTA!
NÃO SEI DO QUE VOCÊ ESTÁ FALANDO!
ONDE VOCÊ ESCUTOU ESSE NOME?
ORA! É O NOME DA MINHA CANTORA FAVORITA!
V-VOCÊ D-DISSE *"SUA CANTORA FAVORITA"*?
CLARO! NÃO SE LEMBRA DA NOSSA DISCUSSÃO DE ONTEM?
EU SABIA QUE NÃO ESTAVA FICANDO DOIDA!
E TODO MUNDO DIZENDO QUE ERA INVENÇÃO DA MINHA CABEÇA! MAS EU SABIA!
NÃO SEI O QUE HOUVE, MAS SOMOS AS ÚNICAS QUE LEMBRAM DELA!
ER... BEM! EU ACHO QUE TENHO A EXPLICAÇÃO PARA ISSO!
VERDADE?!
ACHO QUE FUI EU QUE FIZ ISSO!
VOCÊ?

ONTEM, PEDI QUE AS MÚSICAS DA MIZA FOSSEM TOCADAS SÓ PRA MIM! ACHO QUE MEU PEDIDO FOI ATENDIDO!
PEDIDO?
FOI ISSO, SIM! FIZ EXATAMENTE O MESMO PEDIDO ONTEM!
VOCÊ?
MAS ISSO É SENSACIONAL!
É MESMO?
CLARO! EU ESTAVA ME SENTINDO PÉSSIMA! MAS SABER QUE VOCÊ PEDIU O MESMO ME FEZ SENTIR UM POUCO MELHOR! *HÊ, HÊ!*
NÃO ADIANTA PROCURAR CULPADOS AGORA! PRECISAMOS RESOLVER ISSO!
MAS COMO A GENTE FAZ REAPARECER ALGUÉM QUE SUMIU?
E SE ELA NÃO TIVER SUMIDO? TALVEZ ELA SÓ TENHA DEIXADO DE SER FAMOSA!
SERÁ?
COM O NOME COMPLETO DELA, DESCOBRIREMOS ONDE ELA MORA E IREMOS CONVERSAR COM ELA!
MARIA MIZABELA DAS CHAGAS!

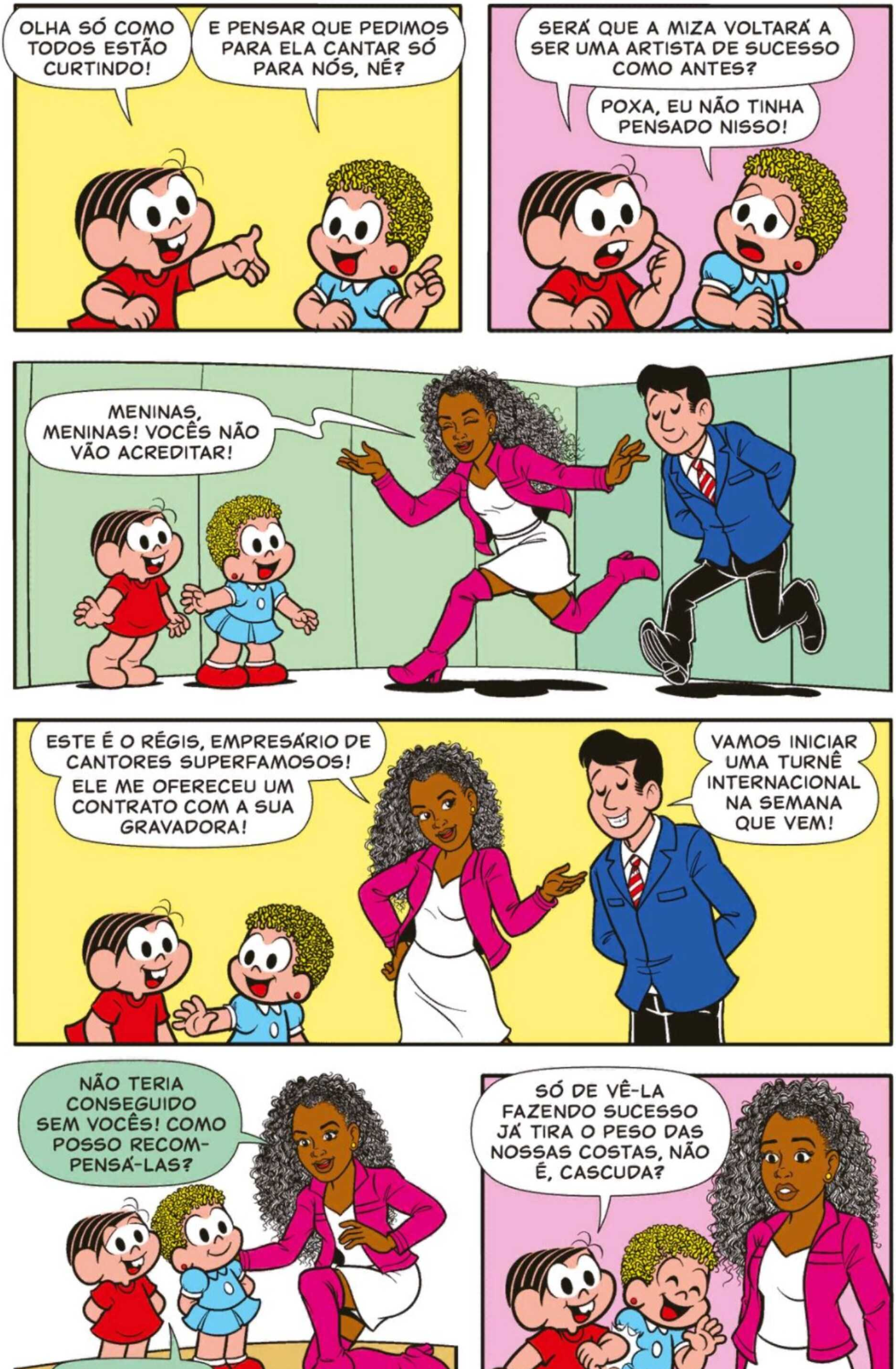
SÉRIO! COMO VOCÊ SABE?
ORA! PORQUE EU SOU A FÃ NÚMERO UM DELA, ESQUECEU?
NOSSA! NÃO SABIA QUE VOCÊ ERA TÃO FÃ ASSIM!
E AÍ? ENCONTROU O ENDEREÇO?
SIM! VOCÊ NÃO VAI ACREDITAR, MAS ELA MORA A DUAS QUADRAS DAQUI!
UAU! A MIZA AQUI NO LIMOEIRO?
AHHHHHHHHH!!
QUE SORTE A MIZA MORAR AQUI PERTINHO, NÉ?
QUEM DIRIA QUE, ANTES DA FAMA, ELA SERIA NOSSA VIZINHA?
ESPERA! CHEGAREMOS LÁ DE MÃOS ABANANDO? NÃO É MELHOR LEVAR UM PRESENTE OU SEI LÁ?
ESSA É FÁCIL! PODEMOS LEVAR UMA MARGARIDA, A FLOR FAVORITA DA MIZA!
É MESMO?

NÃO SABIA QUE VOCÊ ERA TÃO FÃ DA MIZA ASSIM!
HÊ, HÊ! VAMOS! JÁ SEI ONDE PODEMOS ARRUMAR UMAS MARGARIDAS NO CAMINHO!
ENTÃO...
CHEGAMOS!
GULP! SERÁ QUE É A CASA CERTA?
"COMI E FIZ BARULHO, EU QUERO VER VOCÊ COMER FAZENDO BARULHO!"
"ESSE MILHO É MEU E NINGUÉM VAI PEGAAAAR!"
OI...
T-TEM ALGUÉM AÍ?
IRC!
A MIZA ESTÁ VINDO AÍ!
O QUE A GENTE FAZ?
POIS, NÃO!

MI-MI-MI MIZA?!
EU CONHEÇO VOCÊS, MENINAS?
P-PRESENTE!
F-FLORES!
PARA MIM? MARGARIDAS SÃO AS MINHAS FAVORITAS!
A GENTE SAB... *HUM*... *HUM*...
É MESMO? QUE COINCIDÊNCIA!
QUE IDEIA FOI ESSA, MÔNICA?
ESQUECEU QUE ELA NÃO É MAIS FAMOSA? O QUE PENSARÁ DE NÓS, SE MOSTRARMOS QUE SABEMOS TUDO SOBRE ELA?
EITA! É VERDADE!
VAMOS FALAR COM ELA COM JEITINHO!

OUVIMOS SUA MÚSICA E ACHAMOS INCRÍVEL!
JÁ PENSOU EM SER CANTORA PROFISSIONAL?
SIM!
MAS PARECE QUE MINHA CARREIRA NÃO VAI DESLANCHAR! É COMO SE NINGUÉM QUISESSE ME OUVIR, SABE?
ISSO É RIDÍCULO! A SUA MÚSICA PRECISA SER OUVIDA POR TODOS!
ISSO MESMO! UMA VOZ COMO A SUA DEVE TOCAR O CORAÇÃO DE TODO MUNDO!
SER A CANTORA FAVORITA DA SUA AMIGA E SUA AO MESMO TEMPO!
CADA UM DEVE SENTIR A MÚSICA DO SEU JEITO!
DESCULPA, AMIGA! VOCÊ PODE SER A FÃ NÚMERO UM!
E VOCÊ TAMBÉM!
ALGUÉM PODE ME EXPLICAR O QUE ESTÁ ACONTECENDO?
É QUE A GENTE ACREDITA MUITO NO SEU TALENTO!
FAREMOS VOCÊ SER OUVIDA POR TODO MUNDO!

E EU ATÉ JÁ SEI COMO FAZER ISSO!
ENTÃO...
BEM-VINDOS AO GRANDE SHOW DE TALENTOS DO BAIRRO DO LIMOEIRO!
PALMAS PARA A MÔNICA E A CASCUDA, AS CRIADORAS DO EVENTO!
CLAP
UHUUU!
CLAP
AGORA, CHEGA DE FALAÇÃO! COM VOCÊS...
...A CANTORA MIZA!
"VOCÊ VAI PRO POLO NORTE, CHEGA SÓ AMANHÃ!"
ELA É INCRÍVEL!
EBAAAA!!
QUE DEMAIS!


OLHA SÓ COMO TODOS ESTÃO CURTINDO!
E PENSAR QUE PEDIMOS PARA ELA CANTAR SÓ PARA NÓS, NÉ?
SERÁ QUE A MIZA VOLTARÁ A SER UMA ARTISTA DE SUCESSO COMO ANTES?
POXA, EU NÃO TINHA PENSADO NISSO!
MENINAS, MENINAS! VOCÊS NÃO VÃO ACREDITAR!
ESTE É O RÉGIS, EMPRESÁRIO DE CANTORES SUPERFAMOSOS!
ELE ME OFERECEU UM CONTRATO COM A SUA GRAVADORA!
VAMOS INICIAR UMA TURNÊ INTERNACIONAL NA SEMANA QUE VEM!
NÃO TERIA CONSEGUIDO SEM VOCÊS! COMO POSSO RECOM-PENSÁ-LAS?
NÃO PRECISA!
SÓ DE VÊ-LA FAZENDO SUCESSO JÁ TIRA O PESO DAS NOSSAS COSTAS, NÃO É, CASCUDA?

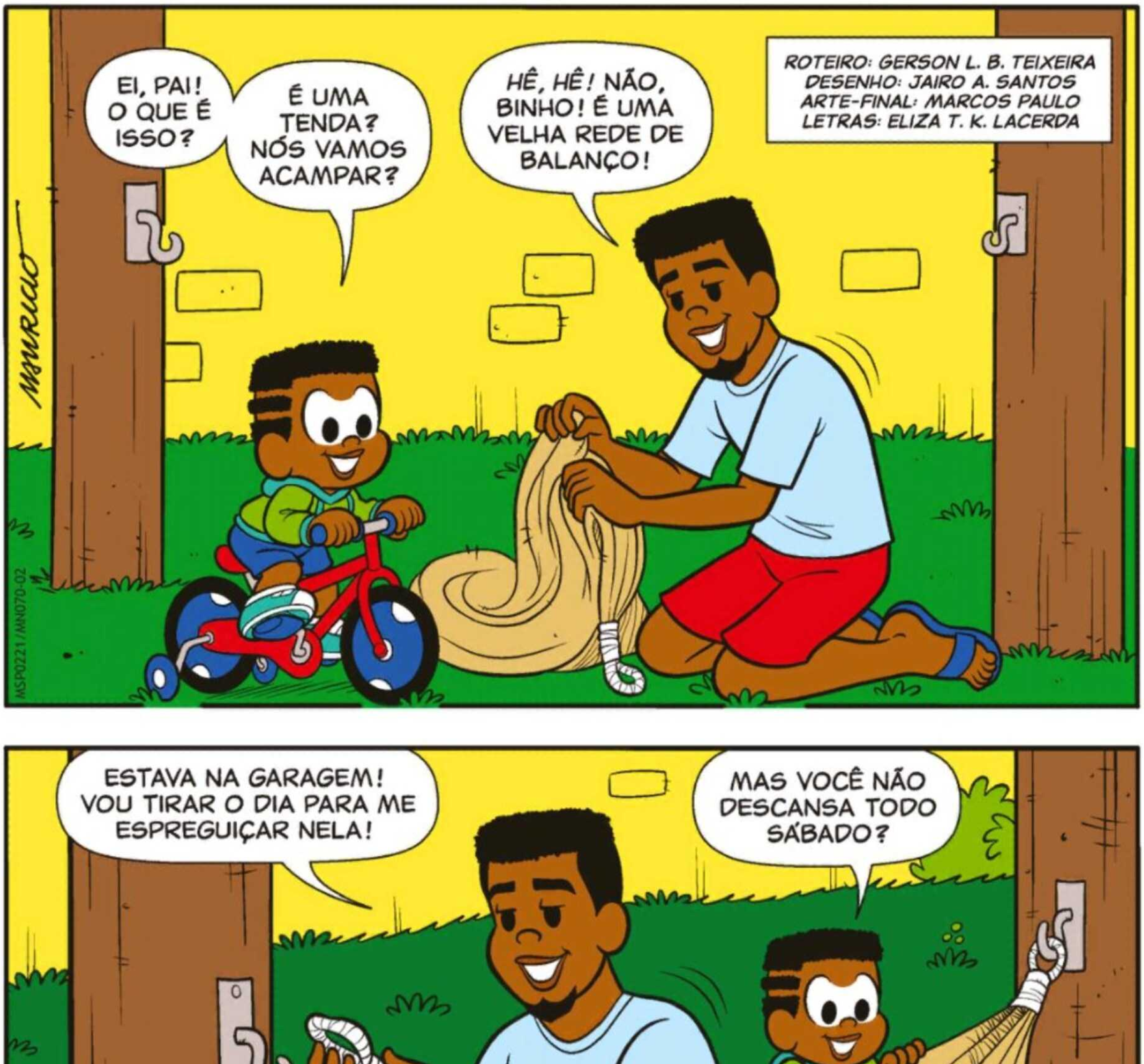
ACHO QUE NUNCA VOU ENTENDER O QUE VOCÊS FALAM! *HÁ, HÁ!*
HI, HI, HI!
HI, HI, HI!
NUNCA VOU ESQUECER VOCÊS!
ATÉ MAIS, MIZA!
PARECE QUE CONSERTAMOS TUDO, *HEIN?*
E DE QUEBRA, NOS TORNAMOS AMIGAS DA MIZA!
OLHA A TURMINHA!
O QUE VOCÊS ACHA-RAM DO SOM?
FOI *INCLÍVEL*!
COMO SOUBERAM DELA?
ESCUTAMOS ELA CANTANDO PELO BAIRRO!
E PENSAMOS QUE VOCÊS TAMBÉM CONHECIAM!
VOCÊS DEVERIAM TER DITO ANTES!

GOSTÁVAMOS TANTO DA MIZA, QUE FOMOS UM POUCO EGOÍSTAS!
MAS APRENDEMOS QUE TODO MUNDO PODE GOSTAR DE BOA MÚSICA DO SEU JEITO!
VOCÊS DEVEM SER MUITO FÃS DELA MESMO!
MAS AGORA VAI UMA PERGUNTA BEM DIFÍCIL! QUAL DAS DUAS É A FÃ NÚMERO UM DA MIZA?
HÁ, HÁ! NÃO TEM NADA DE DIFÍCIL NESSA PERGUNTA, XAVEQUINHO!
E QUEM É?
AS DUAS!
HÁ, HÁ!
DUAS FÃS NÚMERO UM? PODE ISSO?
CLARO QUE PODE! ACHO TENDÊNCIA!
FIM

MAURICIO APRESENTA:

milena em

O DESCANSO DO PAPAI



SIM, SIM, BINHO!
UAHH! É SÓ FICAR BEM QUIETINHO!
EBA! EU VOU AJUDAR O PAPI!
ZZZZ
HÃ?
MAS COMO É QUE VOU AJUDAR, SE ELE SÓ QUER DORMIR?
ZZZZ
JÁ SEI!
NHEC NHEC NHEC NHEC
NHEC NHEC
ESTÁ GOSTOSO, PAIÊ?
ER... ESTÁ, SIM, FILHÃO!
SÓ ESTOU FICANDO UM POUCO TONTO!
QUE BARULHO É ESSE?
NHEC NHEC

CUIDADO, PAI! DEVE TER UMA FAMÍLIA DE GUAXININS ESCONDIDA POR AQUI!
NÃO É NADA, NÃO, FILHO! DEVEM SER SÓ OS GANCHOS QUE PRECISAM DE ÓLEO!
DEPOIS EU CUIDO DISSO! AGORA SÓ QUERO É DORMIR... ZZZZZZ...
!
PING
AAAHH! BINHO, O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO?
COLOCANDO ÓLEO NO GANCHO PRA NÃO FAZER BARULHO!
ER... FILHÃO, TIVE UMA IDEIA...
POR QUE VOCÊ NÃO VAI BRINCAR COM O SEU AMIGO DUDU?
O DUDU? QUE LEGAL! ELE É MEU PARÇA!
ISSO AÍ! DIVIRTAM-SE, VIU?
TÁ!
AUF! AUF!
AH! AGORA VOU CURTIR A VIDA BOA!
OUVINDO O CANTO DOS PASSARINHOS, O LATIDO DOS LOBOS DA MONTANHA...
AUF! AUF!
HEIN? LOBOS DA MONTANHA?

AUF! AUF!
GAHHH! MAS DE ONDE VEIO ISSO?
BLAM
TIQUINHO!!
SLEP! SLEP!
VEM CÁ, CACHORRO FUJÃO!
UÉ? VOCÊ ESTÁ AÍ, RENATO?
ARRUMOU UM JEITO NOVO DE DORMIR?
TIREI O DIA PRA RELAXAR!
SÓ QUE, ATÉ AGORA, SOSSEGO QUE É BOM, NADA!

BEM, ONDE EU ESTAVA?
AH, SIM! CURTINDO O SILÊNCIO E OS CÂNTICOS DA NATUREZA!
AGORA EU VOU... ZZZ!
ZIUMMM
VUSHH
SPRÓING
O MEU FOGUETE VOA MAIS RÁPIDO DO QUE O SEU!
ATÉ PARECE! O MEU FOGUETE ATINGE A VELOCIDADE DA LÂMPADA!
CRIANÇAS, VOCÊS PODEM BRINCAR EM OUTRO LUGAR?
NÃO! ESTÁ TENDO FAXINA NO OUTRO LUGAR!
E O PAI DELE PERGUNTOU A MESMA COISA!
A GENTE VAI BRINCAR NA VARANDA, MAS BEM BAIXINHO QUE É PRA NÃO AMOLAR!
ZIUUM!
PEGA A SUA NAVE QUE FAZ IÓNNN! IÓNNN! IÓNNN!
MAS... MAS...

AH, NÃO, BINHO! ARRUMA OUTRO CANTO PRA BRINCAR!
QUE BOM! ACHO QUE A SOL VAI ESTUDAR NA VARANDA!
AQUI, MINHA BANDA E EU VAMOS ENSAIAR!
O QUÊ?!
VAMOS ENSAIAR A NOVA CANÇÃO!
TUDO BEM! A GENTE BRINCA ALI, NA GRAMA!
PAIZÃO, VOCÊ SABE CONSERTAR BONECA QUEBRADA?
DEPENDE DO QUE QUEBROU! DEPOIS TRAZ PRA EU VER!
ELAS ESTÃO COMIGO AQUI, AGORA!
MAS AGORA EU...
NÃO TEM PRESSA! VOU PRECISAR DELAS SÓ PRA DEPOIS DO ALMOÇO!
MAS... MAS...
ZIUUM
SPRÓING
DUM
DUM
TCHAF

CAÍ NO *ROCK*, DEPOIS DE COMER NHOQUE...
HÁ, HÁ, HÁ!
MEU FOGUETE DE PAPEL POUSOU NA CABEÇA DO PAPI!
OUTRA VEZ, TIQUINHO?
EI! OS FIOS!
MINHAS BONECAS!
AUF! AUF!
NOSSOS FOGUETES!
PRA MIM, CHEGA! EU DESISTO!
ACHO QUE O SEU PAI FICOU BRAVO!
O QUE DEU NELE?

POR QUE PARARAM, MENINAS? O SOM ESTAVA MANEIRO!
UÉ? VOCÊ NÃO ESTÁ BRAVO?
ACABOU DE SAIR DA REDE E DIZER: EU DESISTO!
EU DESISTI DE DORMIR!
PREFIRO FAZER BAGUNÇA COM A MINHA FAMÍLIA!
ÊÊÊÊÊ!
ENTÃO, VAMOS BAGUNÇAR!
VUUUSH!!
ZIUUM!
BEM DEPOIS...
MÃE! VOCÊ NÃO VAI CHAMAR O PAI PRA DORMIR NA CAMA?
NÃO! A NOITE ESTÁ QUENTE! E, DEPOIS DO QUE ELE BAGUNÇOU, DUVIDO QUE ALGUÉM CONSIGA TIRAR ELE DAQUELA REDE!
ROOONC!
FIM

MAURICIO APRESENTA:

Mônica em QUE MEDO

O JEITO É SAIR PELA JANELA DA SALA!
OUTRO SAPO!
RÁPIDO!
JANELA DO MEU QUARTO!
DOIS SAPOS!
MEUS PAIS ESTÃO TRABA-LHANDO NO OUTRO QUARTO E NÃO QUERO INCOMODAR!
SERÁ UMA INVASÃO?
JÁ VI ISSO NUM FILME!
JÁ SEI QUEM PODE ME AJUDAR!

LOGO...
DEVE SER A MILENA!
ELA ADORA BICHOS! JÁ DEVE TER ESPANTADO PRA MIM!
DING DONG
OI, MÔNICA! SOU EU!
OLÁ, AMIGA!
ZUP
MILENA! PEDI PRA TIRAR O SAPO E NÃO PRA TRAZER PRA MIM!
HÊ, HÊ, HÊ! CALMA! SÓ QUERO MOSTRAR QUE ELE É INOFENSIVO!
ELE PARECE ASSUSTADOR!
MUITA GENTE TEM MEDO DE SAPOS! MAS NÃO TEM MOTIVO PRA ISSO!
CHEGA MAIS PERTO!

COMO VOCÊ CONSEGUE?
JÁ ESTOU ACOSTUMADA!
MINHA MÃE ME FEZ PERDER O MEDO QUANDO EU AINDA ERA PEQUENA!
ELE NÃO VAI SOLTAR UM VENENO?
ESTE TIPO NÃO SOLTA!
TEM QUE SABER RECONHECER! ALGUNS ATÉ SÃO COLORIDOS PRA MOSTRAR QUE SÃO PERIGOSOS!
DEPOIS MOSTRO UMAS FOTOS!
MAS ESTES AQUI SÃO INOFENSIVOS! SÃO APENAS RÃS QUE SAEM DO LAGUINHO QUANDO CHOVE!
VOCÊ SABIA QUE OS SAPOS SÃO MUITO ÚTEIS?
É MESMO?
ELES SÃO BONS PARA O ECOSSISTEMA!
PORQUE COMEM INSETOS, ARANHAS *ETC*!

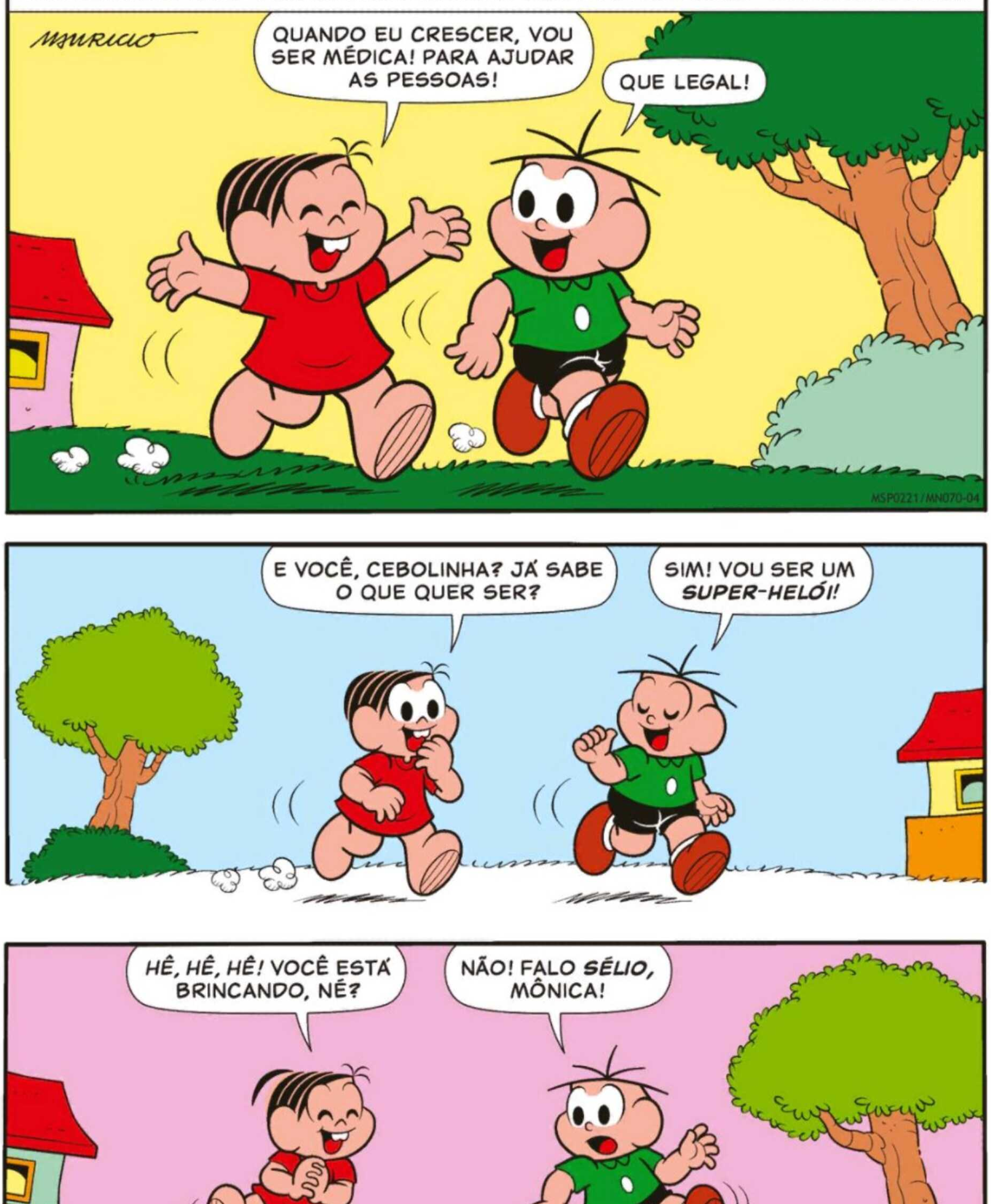
SABE QUE VOCÊ TEM RAZÃO? É ATÉ BONITINHO!
CLARO! NÃO QUER PEGAR UM POUCO?
HÊ, HÊ, HÊ! AINDA NÃO PERDI TODO O MEDO!
MAS JÁ CHEGOU BEM MAIS PERTO! POR QUE VOCÊ NÃO PEGA UMA COISA PRA ESPANTAR ELE?
VOU USAR ESTE ESPANADOR DE PÓ!
BOA!
COM CUIDADO, MÔNICA!
PODE DEIXAR! VAI, AMIGUINHO! VOLTA PRO SEU LAGO!

NOSSA, MILENA! NEM ACREDITO QUE FIQUEI TÃO PERTO DE UM SAPO! GRAÇAS A VOCÊ!
AOS POUCOS, VOCÊ VAI PERDENDO O MEDO!
ESTOU IMPRESSIONADA COMO VOCÊ É CORAJOSA! PARECE QUE NÃO TEM MEDO DE NADA!
AI, MÔNICA! ONTEM VI UM FILME DE TERROR DE UM PALHAÇO FANTASMA QUE CARREGAVA UM BALÃO VERMELHO!
AGORA, TODA VEZ QUE VEJO UM, ME ASSUSTO!
FIM

MAURICIO APRESENTA:

Mônica e Cebolinha em QUANDO CRESCER

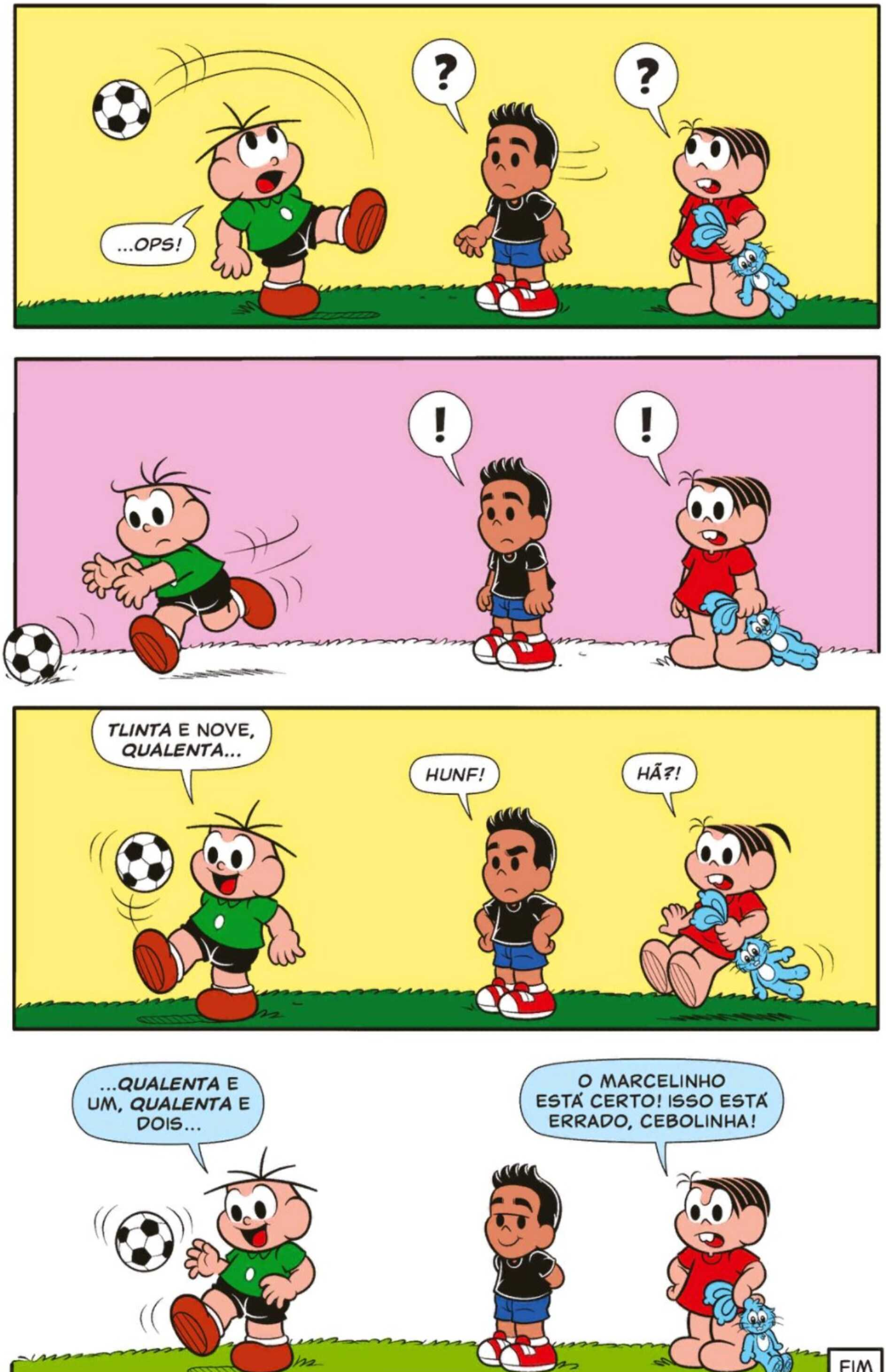
ROTEIRO: MARCELO VERDE - DESENHO: CARLOS QUARESMA - ARTE-FINAL: FELIPE GOMES - LETRAS: DANILO BATISTA



ASSIM COMO VOCÊ, TAMBÉM *QUELO* AJUDAR AS PESSOAS! *PLINCIPALMENTE* AS *CLIANÇAS*!
COMO SUPER-HERÓI?
ISSO MESMO!
ALGUNS ANOS DEPOIS...
CHEGUEI, MÔNICA!
QUE BOM, CEBOLINHA!
OLÁ, CRIANÇAS! TUDO BEM?
BATIMÃO!
UAU!
MEU HERÓI!
FIM

MAURICIO APRESENTA:
MILENA
em
PASSEIO COM CÃES
ROTEIRO: ROBSON B. DE LACERDA
DESENHO: JOSÉ A. CAVALCANTE
ARTE-FINAL: CLARISSE HIRABAYASHI
LETRAS: DANILO BATISTA
E AÍ, MÔNICA? LEVANDO O MONICÃO PARA PASSEAR?
POIS É, MILENA!
MSP0221/MN070-05
CALMA, CHOVINISTA!
VOLTE AQUI, MINGAU!
UFA!
CLÍNICA VETERINÁRIA
EU NÃO TENHO UM BICHO DE ESTIMAÇÃO...
...MAS MINHA MÃE É VETERINÁRIA, SABE? E ELA CUIDA DE TANTOS ANIMAIS!
FIM

MAURICIO APRESENTA:
TURMA DA
Mônica
em
TÁ ERRADO
MAURICIO
ROTEIRO: MARCELO VERDE
DESENHO: CARLOS QUARESMA
ARTE-FINAL: FELIPE GOMES
LETRAS: DANILO BATISTA
MSP0221/MN070-06
...TLINTA E UM, TLINTA E DOIS...
ISSO ESTÁ ERRADO!
?
...TLINTA E TLÊS, TLINTA E QUATLO...
?!
O QUE ESTÁ ERRADO, MARCELINHO?
...TLINTA E CINCO, TLINTA E SEIS...
O CEBOLINHA FAZENDO EMBAIXADINHA!
?
...TLINTA E SETE, TLINTA E OITO...
ENTENDI! VOCÊ NÃO CONSEGUE FAZER TANTAS QUANTO ELE!
NÃO É ISSO!

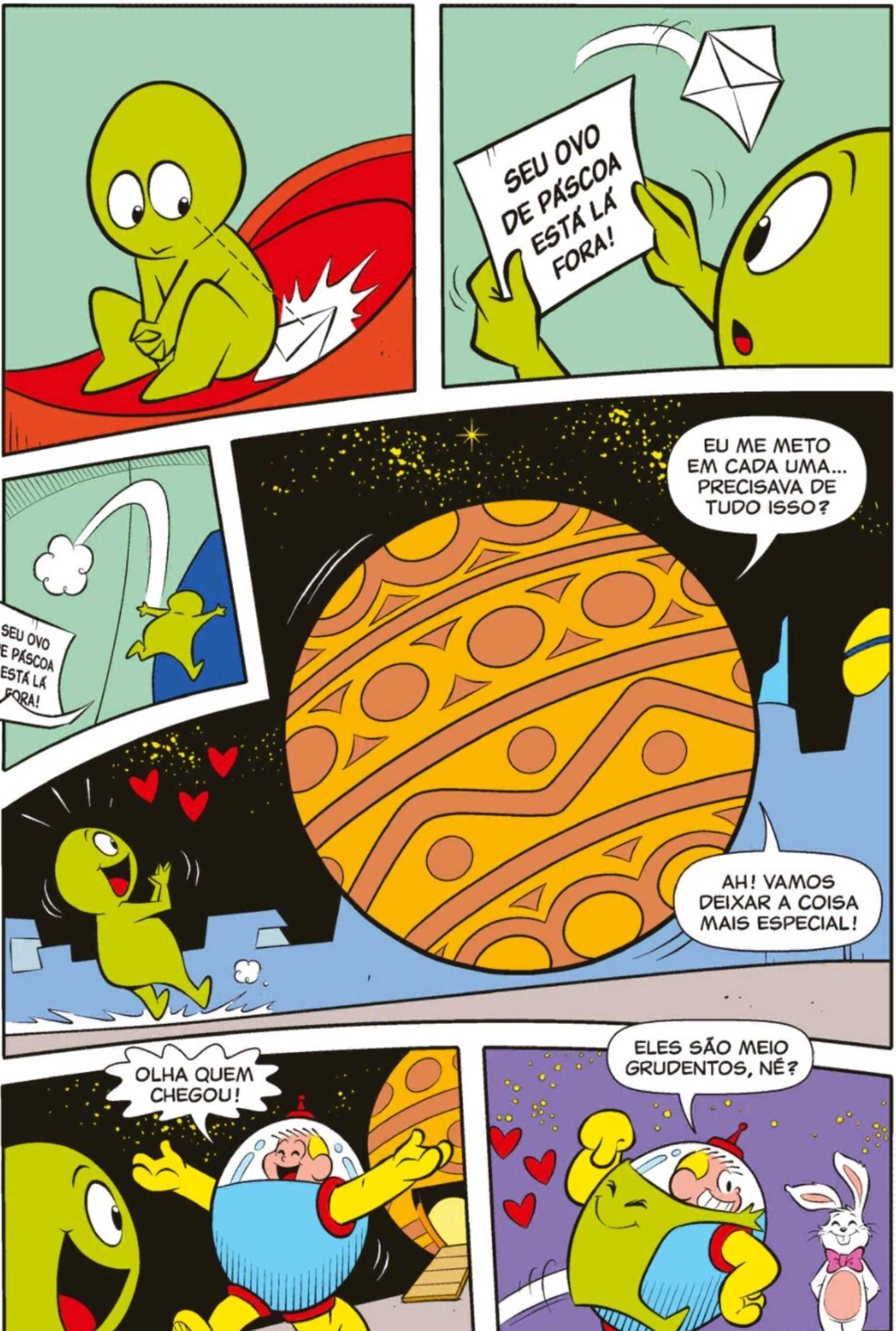

?
?
...OPS!
!
!
TLINTA E NOVE, QUALENTA...
HUNF!
HÃ?!
...QUALENTA E UM, QUALENTA E DOIS...
O MARCELINHO ESTÁ CERTO! ISSO ESTÁ ERRADO, CEBOLINHA!
FIM

MAURICIO APRESENTA: ASTRONAUTA em

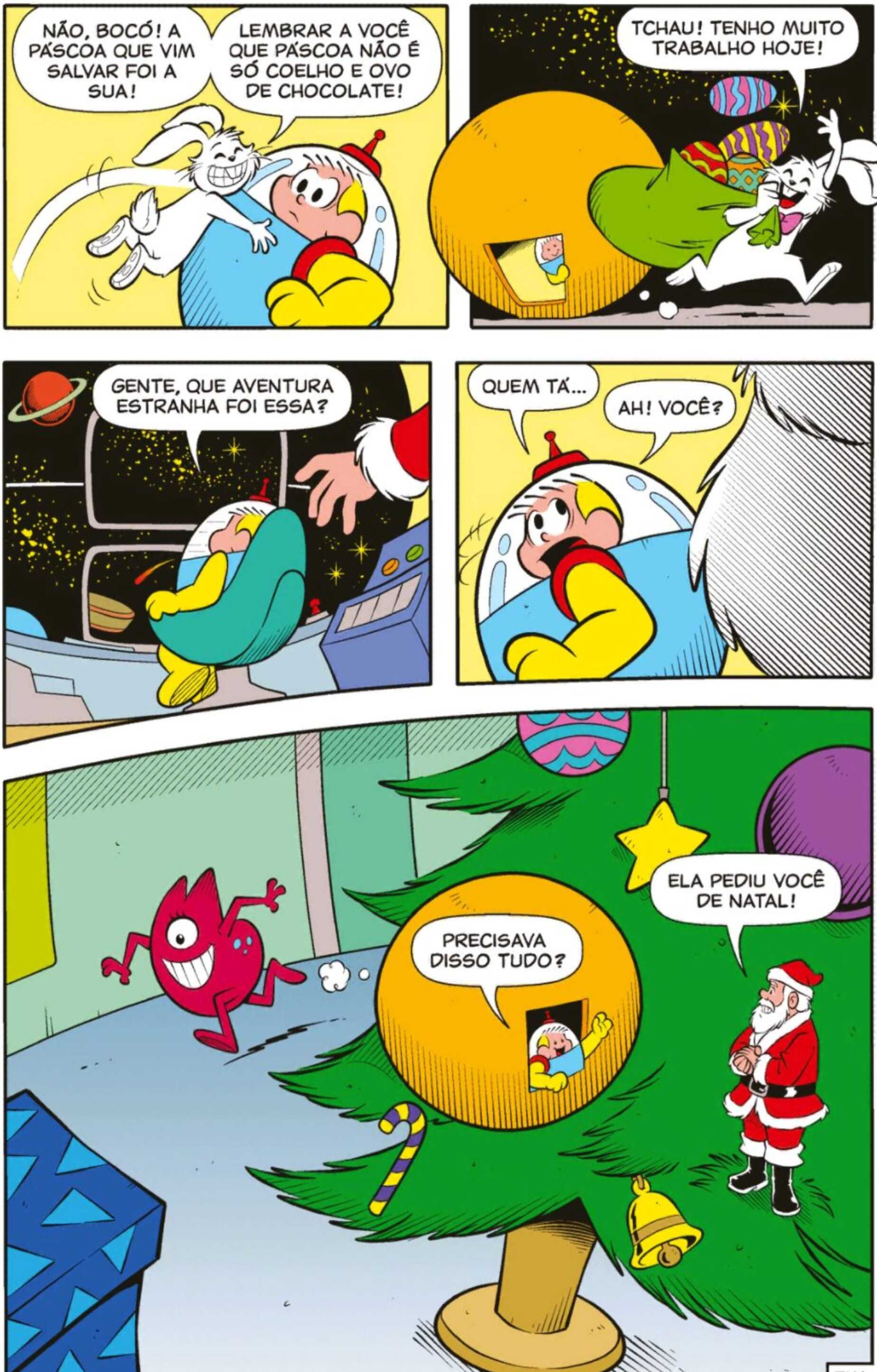
NESSE ESPAÇO TEM COELHO

*DO INGLÊS **VERY IMPORTANT PERSON**, DIZ-SE DE INDIVÍDUO DE GRANDE PRESTÍGIO OU PODER.

O QUE VOCÊ FAZ TÃO LONGE DA TERRA EM PLENA PÁSCOA?
UÉ? VOCÊ NÃO SABE QUE É PÁSCOA NO UNIVERSO TODO?
OLHA, PRECISO SALVAR A PÁSCOA DE UMA PESSOA!
NÃO MEXE NOS CONTROLES!
VEM COMIGO! VAMOS CONHECER UM FÃ SEU, ASTRONAUTA!
ELE SONHA EM CONHECER VOCÊ!
COMO É ALÉRGICO A CHOCOLATE, RESOLVI DAR VOCÊ DE PRESENTE PRA ELE!
ESSA, NÃO!
FICA SÓ UMA HORINHA COM O GAROTO! TIRA UMAS *SELFIES* E DÁ UNS *LIKES* QUANDO ELE POSTAR!
HUNF!
CHEGAMOS!
BEM NA HORA! LÁ ESTÁ ELE!


SEU OVO DE PÁSCOA ESTÁ LÁ FORA!
SEU OVO DE PÁSCOA ESTÁ LÁ FORA!
EU ME METO EM CADA UMA... PRECISAVA DE TUDO ISSO?
AH! VAMOS DEIXAR A COISA MAIS ESPECIAL!
OLHA QUEM CHEGOU!
ELES SÃO MEIO GRUDENTOS, NÉ?

...AÍ, OS TRÊS NAVIOS PIRATAS ESPACIAIS CERCARAM A MINHA NAVE E...
ABRAM ESPAÇO PARA O SUPER-MENINO GRUDÃO PASSAR!
E O CAUBÓI ESPACIAL VAI SOCORRER O POVO EM PERIGO!
...
ODEIO DESPEDIDAS!
A GENTE SE VÊ OUTRA HORA!
TAMBÉM ADOREI!
TCHAU, AMIGUINHO!
SABE, ADOREI TERMOS VINDO SALVAR A PÁSCOA DELE!


NÃO, BOCÓ! A PÁSCOA QUE VIM SALVAR FOI A SUA!
LEMBRAR A VOCÊ QUE PÁSCOA NÃO É SÓ COELHO E OVO DE CHOCOLATE!
TCHAU! TENHO MUITO TRABALHO HOJE!
GENTE, QUE AVENTURA ESTRANHA FOI ESSA?
QUEM TÁ...
AH! VOCÊ?
ELA PEDIU VOCÊ DE NATAL!
PRECISAVA DISSO TUDO?
FIM

MAURICIO APRESENTA:
Tina em A APOSTA
MSP0221/MN070-08
OI, TINA! TREINANDO PARA A CORRIDA DE SÃO SILVESTRE?
NÃO, ROLO! ESTOU INDO AO CLUBE!
MAURICIO
ROTEIRO: ENRIQUE VALDEZ
DESENHO: ENRIQUE VALDEZ
ARTE-FINAL: MARCOS PAULO
LETRAS: CARLOS KINA
QUER UMA CARONA?
OBRIGADA, ROLO! MAS PRECISO ME AQUECER PRA JOGAR FUTEBOL!
VOCÊ JOGA FUTEBOL?!

OU SÓ BRINCA DE JOGAR FUTEBOL? HÁ! HÁ! HÁ!
QUÊ?!
HÁ! HÁ!
QUAL É A GRAÇA?
EU NÃO IMAGINO VOCÊ JOGANDO FUTEBOL!
POIS FIQUE SABENDO QUE JOGAMOS HÁ MUITO TEMPO!
"JOGA-MOS"? QUEM?
AS MENINAS DA FACUL, A PIPA E EU !
AS MENINAS DA FACUL? HÁ! HÁ! DEVE SER MUITO ENGRAÇADO!
VOCÊ ACHA QUE NOS REUNIMOS SÓ PARA IR AO SHOPPING?
DEDICAMOS UMA BOA PARTE DO TEMPO AO ESPORTE!

SAIBA QUE O FUTEBOL FEMININO ESTÁ CRESCENDO MUNDIALMENTE! E O BRASIL É UMA DAS POTÊNCIAS!
APOSTO QUE VOCÊ E SEUS PARÇAS IAM TOMAR UM "CHOCOLATE" DA GENTE!
O QUÊ?!
HÁ! ISSO JÁ É DEMAIS!
NÓS TOMARMOS UM CHOCOLATE DE VOCÊS? HÁ! HÁ!
VOCÊ ESTÁ NOS DESAFIANDO?
ISSO MESMO!
E PODEM ESCOLHER O LUGAR E A HORA!
SÓ ACEITO O DESAFIO SE ROLAR UMA APOSTA!
QUE TIPO DE APOSTA?
SE NÓS GANHARMOS, VOCÊS TERÃO QUE... BZZZ...
COMBINADO!

E SE A GENTE GANHAR, VOCÊS TERÃO QUE...
...BZZZZ.. BZZZ...
PRÓXIMO SÁBADO, ÀS DEZ HORAS, NA QUADRA DO CLUBE!
NÃO VÃO AMARELAR, HEIN?
...
...E FUI OBRIGADO A ACEITAR A APOSTA!
APOSTA?
E O QUE VOCÊS APOSTARAM?

SE GANHARMOS, ELAS TERÃO QUE NOS AJUDAR A VENDER OS INGRESSOS DO NOSSO *SHOW*!
LEGAL, ROLO!
E SE A GENTE PERDER?
QUEM DISSE QUE VAMOS PERDER?
MAS, ROLO... HÁ MUITO TEMPO QUE NÃO JOGAMOS FUTEBOL!
E MAIS... NOSSO FUTEBOL NUNCA FOI BOM!
ROLO, AS MENINAS JOGAM HÁ UM BOM TEMPO E JÁ GANHA-RAM ALGUNS TORNEIOS!
EU ACOMPANHEI A PIPA EM ALGUNS JOGOS E ELAS SÃO FERAS!
PUXA! E AGORA?

QUEREM SABER? O ROLO TÁ CERTO!
SE TEMOS UMA CHANCE, VAMOS ACREDITAR!
NÃO TÔ ACHANDO UMA BOA IDEIA!
RASTA, CONFIANÇA, CARA!
NO SÁBADO, NA QUADRA DO CLUBE...
PERAÍ! PARA! PARA!
REUNIÃO! REUNIÃO!
VAMOS LUTAR ATÉ O FINAL!
SE GANHARMOS, NOSSO *SHOW* VAI ROLAR NA BOA!
E SE PERDERMOS, EU TÔ FRITO!
É ISSO AÍ!

EI, MENINOS! CHEGA DE MEDITAÇÃO!
VAMOS COMEÇAR LOGO A AULA DE FUTEBOL!

E O JOGO COMEÇA...
LOIRA! MARCA O ZECÃO!
VAI, ZECÃO! DEVOLVE RÁPIDO!
DEIXA COMIGO, ROLO!

PIPA, A GOLEIRA...
...TEM ÓTIMOS REFLEXOS...
PLAF
POF
BOA, PIPA!
...E É BOA NOS LANÇAMENTOS!
TUM
RASTA! CUIDADO COM A LOIRA!
A LOIRA É MUITO HABILIDOSA E ADORA APLICAR UM CHAPÉU!
ZUP
TUF
TEM BOA VISÃO DE JOGO E ÓTIMO PASSE!
VAI, TINA!
ZUM

TINA, A CAPITÃ DA EQUIPE, É COMPLETA!
É CRAQUE!
VUP
TUF
ESSA, NEM O HOMEM ELÁSTICO PEGARIA!
TCHOF
ZUM
GOOOOOOOLL!!
OS RAPAZES SAEM RÁPIDO, TENTANDO SURPREENDER...
MORENA, MARCA O ZECÃO!
VAI, ZECÃO! É SUA!
TUM

AI! AI! UI!
PÊNALTI! PÊNALTI!
TUNC
ZUP
MORENA É DURONA NA DEFESA, MAS JOGA COM LEALDADE...
SE MACHUCOU?
DESCULPA, PIPA! FUI NA BOLA!
FICA FRIA! EU VI!
PISC!
É QUE O ZECÃOZINHO É MUITO MANHOSO!
AI! UI!
05:00
1 - 0
VAMOS LOGO COM ISSO! SÓ FALTAM CINCO MINUTOS!
VOU COBRAR O PÊNALTI!
VAMOS TENTAR EMPATAR PRA NÃO PAGAR A APOSTA!
TUM

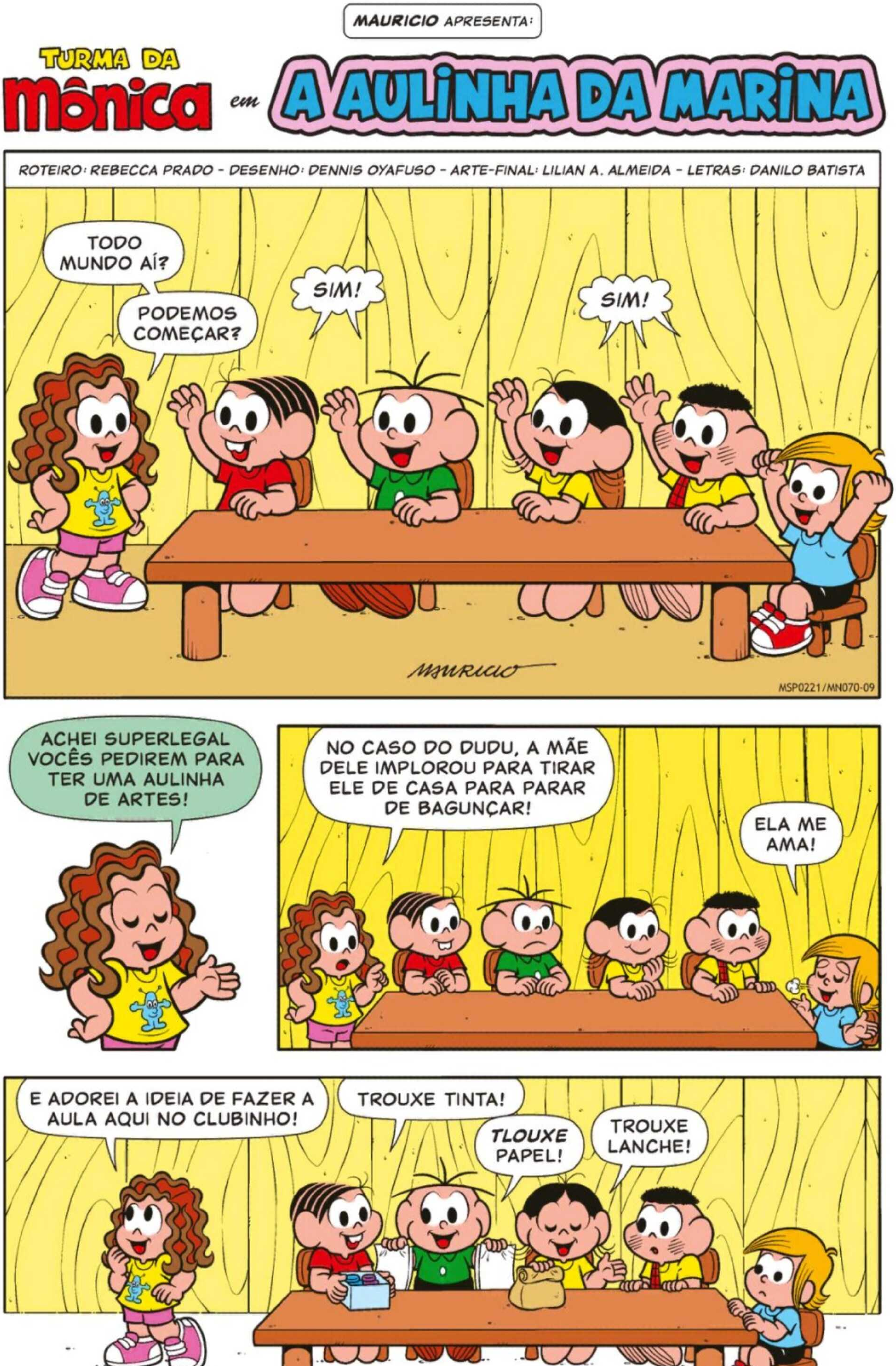
*FRASE EM ESPANHOL: "TOCO E CORRO PARA RECEBER!"

*CANETA: NO FUTEBOL, SIGNIFICA PASSAR A BOLA ENTRE AS PERNAS DO ADVERSÁRIO.

TINA CONSEGUE CHEGAR E EMPURRA A BOLA...
EITA!!
TUC
NÃO!!
GLUP! "TAMOS" FRITOS!
GOOOLL!!
00:00
2-1
NÃO FICA ASSIM, ROLO! TERMINAMOS NO LUCRO! FOI SÓ DOIS A UM!
ESTOU PENSANDO NA APOSTA!
É MESMO! O QUE VOCÊ APOSTOU?

CHEGA DAS PALHAÇADAS DO ROLO!!
NÃO ACREDITO QUE VOCÊ APOSTOU ISSO!!
CALMA! CALMA! VOU PENSAR EM ALGUMA COISA!

TORNEIO FEMININO DE FUTEBOL DE SALÃO DO BAIRRO DO LIMOEIRO
NOSSO TIME TEM BELEZA! NOSSO TIME TEM PAIXÃO! NOSSO TIME TEM DE TUDO! TUDO PRA SER CAMPEÃO!
É MUITO BOM QUANDO TODOS SAEM GANHANDO!
ELES MOSTRAM A MÚSICA DELES...
...E NÓS, O NOSSO FUTEBOL!
FIM


MAURICIO APRESENTA:
TURMA DA MÔNICA
em
A AULINHA DA MARINA
ROTEIRO: REBECCA PRADO - DESENHO: DENNIS OYAFUSO - ARTE-FINAL: LILIAN A. ALMEIDA - LETRAS: DANILO BATISTA
TODO MUNDO AÍ?
PODEMOS COMEÇAR?
SIM!
SIM!
MAURICIO
MSP0221/MN070-09
ACHEI SUPERLEGAL VOCÊS PEDIREM PARA TER UMA AULINHA DE ARTES!
NO CASO DO DUDU, A MÃE DELE IMPLOROU PARA TIRAR ELE DE CASA PARA PARAR DE BAGUNÇAR!
ELA ME AMA!
E ADOREI A IDEIA DE FAZER A AULA AQUI NO CLUBINHO!
TROUXE TINTA!
TLOUXE PAPEL!
TROUXE LANCHE!

TÁ! VAMOS COLOCAR TUDO AQUI NA MESA!
VOCÊ JÁ ESTÁ COMENDO?
TODA HORA É HORA!
VAMOS COMEÇAR COM OS PINCÉIS! CADA UM PEGA O SEU!
DAÍ É SÓ ABRIR A TINTA DELICADAMENTE E...
SPLASH
O QUE É ISSO, CEBOLINHA?
ACHEI DIFÍCIL!
O QUE VOCÊ ACHOU DIFÍCIL? ERA SÓ PEGAR O PINCEL!
EU SOU UM *ESPÍLITO* SELVAGEM!
TENTA IR COM CALMA AGORA, TÁ?
TÁ BOM!

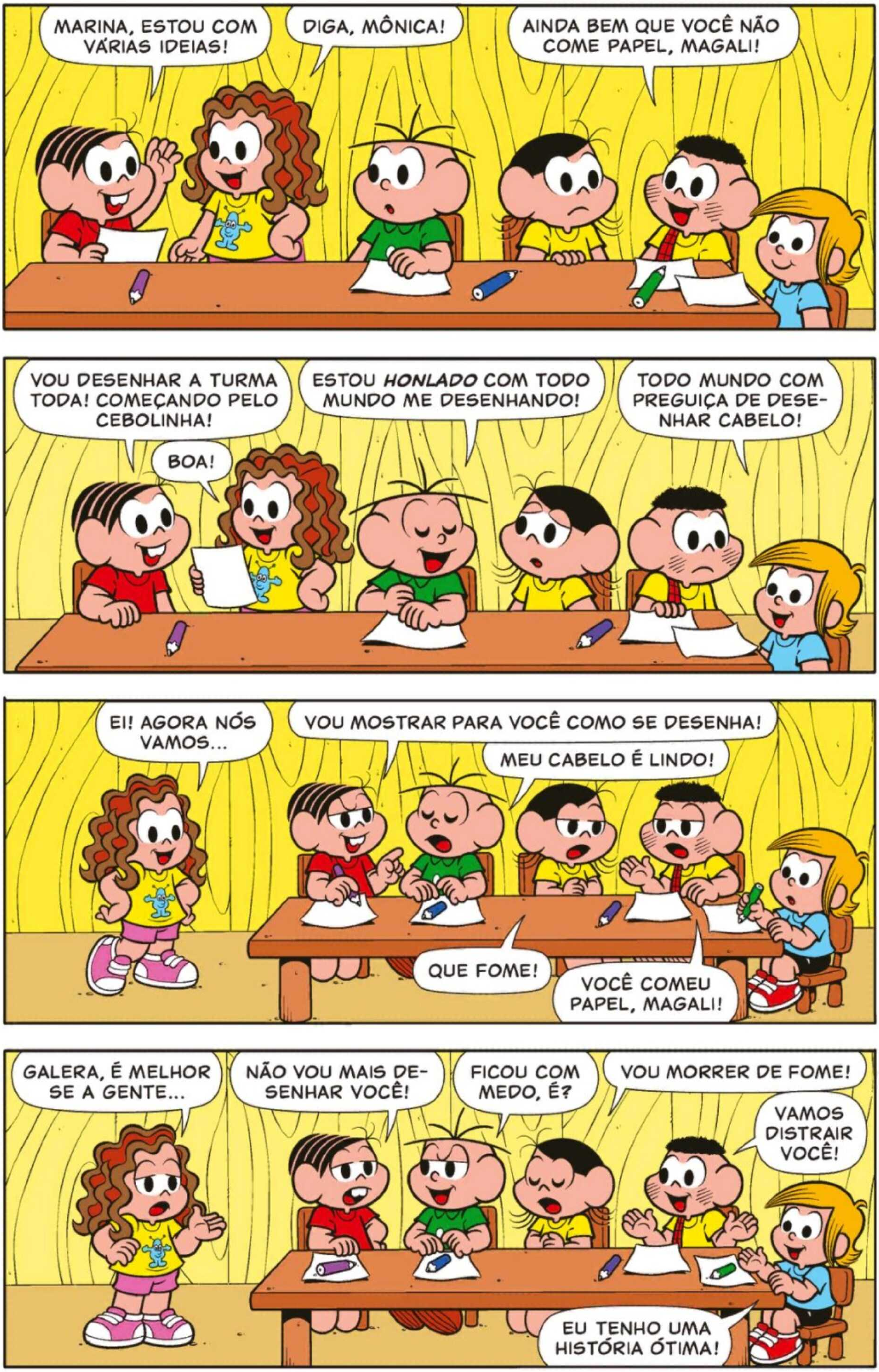
BOM, CONTI-NUANDO... AGORA TODO MUNDO PEGA O PINCEL E...
HÊ, HÊ!
O QUE FOI, AGORA?
SOU UMA MORSA!
CASCÃO, VOCÊ NÃO É UMA MORSA!
ESTRAGA-PRAZERES!
DEPOIS DE ABRIR AS TINTAS, MOLHAMOS A PONTINHA DO PINCEL E PASSAMOS DEVAGARINHO NO PAPEL!
VOCÊS VÃO VER QUE NÃO É TÃO DIFÍ...
AHHH!!
O QUE ACONTECEU? QUEM GRITOU?
MINHA MÃO!
ESTOU SANGRANDO! SOCORRO!
NÃO É SANGUE, DUDU!

É TINTA!
É SANGUE!
É ROXO, DUDU!
EU SOU UM ALIENÍGENA!
NÃO É, NÃO!
CHEGA, DUDU!
BUÁÁÁÁ!
PRONTO, LIMPEI! VIU? ERA TINTA!
EU VOU VIVER, GENTE!
USAR TINTA É MUITO COMPLEXO! VOU TENTAR OUTRA ABORDAGEM!
VAMOS PEGAR NOSSOS LÁPIS!
EU GOSTO DE LÁPIS! TENHO *EXPELIÊNCIA!*

É, CEBOLINHA?
SIM! EU *SEMPLE* USO *PLA* FAZER *CALTAZES* FALANDO QUE A MÔNICA É...
É O QUÊ, CEBOLINHA?
...A *GALOTA* MAIS DOCE QUE EU CONHEÇO!
ER... CONTINUANDO... VAMOS FAZER ALGUNS DESENHOS DE OBSERVAÇÃO!
FOFA!
ACABEI!
COMO ACABOU, DUDU? EU NEM DISSE O QUE ERA PRA FAZER!
ERA PRA OBSERVAR, NÃO ERA? JÁ OBSERVEI!

MAS VOCÊ DESENHOU?
CLARO QUE NÃO! AINDA NÃO SEI O QUE É PRA DESENHAR! SÓ OBSERVEI!
AHHHH...
EU TAMBÉM OBSERVEI!
EU SOU UM ÓTIMO *OBSELVADOR*!
EU TAMBÉM!
E EU!
BEM... VAMOS DESENHAR AS COISAS AO NOSSO REDOR?
UAU! MUITO BOM, CASCÃO!
MUITO OBRIGADO!
É UMA GARRAFA PERFEITA!
GARRAFA? É O CEBOLINHA!
VIU? AGORA ESTÁ IGUAL!

ACHEI *PALECIDO*, AMIGÃO!
MARINA, OLHA O MEU!
CLARO, MAGALI!
É UMA CESTA DE QUITUTES!
LEGAL!
MAS NÃO VEJO NENHUMA POR AQUI!
EU VEJO! COM MEU CORAÇÃO!
INCLUSIVE, ESSA QUE EU DESENHEI ESTÁ TÃO SUCULENTA...
ER...
NHAC!
A MAGALI COMEU O DESENHO DELA? É ISSO?
SÃO TEMPOS *SOMBLIOS*, MÔNICA!
EU NÃO COMI, GENTE! FOI SÓ UMA BRINCADEIRINHA!


MARINA, ESTOU COM VÁRIAS IDEIAS!
DIGA, MÔNICA!
AINDA BEM QUE VOCÊ NÃO COME PAPEL, MAGALI!
VOU DESENHAR A TURMA TODA! COMEÇANDO PELO CEBOLINHA!
BOA!
ESTOU *HONLADO* COM TODO MUNDO ME DESENHANDO!
TODO MUNDO COM PREGUIÇA DE DESENHAR CABELO!
EI! AGORA NÓS VAMOS...
VOU MOSTRAR PARA VOCÊ COMO SE DESENHA!
MEU CABELO É LINDO!
QUE FOME!
VOCÊ COMEU PAPEL, MAGALI!
GALERA, É MELHOR SE A GENTE...
NÃO VOU MAIS DESENHAR VOCÊ!
FICOU COM MEDO, É?
VOU MORRER DE FOME!
VAMOS DISTRAIR VOCÊ!
EU TENHO UMA HISTÓRIA ÓTIMA!

TURMA?
BLÁ!
BLÁ!
BLÁ!
BLÁ!
BLÁ!
BLÁ!
BLÁ!
BLÁ!
BLÁ!
BLÁ!
BLÁ!
BLÁ!
BLÁ!
BLÁ!
CHEGA!!
EU NÃO VOU FICAR AQUI SENDO IGNORADA O TEMPO TODO!
SE VOCÊS NÃO QUEREM A AULA, EU VOU EMBORA!
EI, MARINA!
OI, MILENA!
DESCULPA O ATRASO! MINHA IRMÃ TINHA APRESENTAÇÃO DA BANDA!
TUDO BEM! DEU TUDO ERRADO MESMO!

EU QUERIA DAR UMA AULA LEGAL, MAS NINGUÉM ME OUVIA!
ACHO QUE NÃO APRENDERAM NADA!
NÃO FALA ASSIM!
AS PESSOAS TÊM FORMAS DIFERENTES DE APRENDER! APOSTO QUE TODO MUNDO ADOROU A AULA!
NHÉÉÉ
É, TALVEZ...
EI, *MALINA!*
OI, CEBOLINHA!
VOCÊ PODE VIR AQUI, *LAPIDINHO? PLECISAMOS MOSTLAR* UMA COISA!
VIU? FORMAS DIFERENTES DE APRENDER!
Obrigado MARINA
FIM

ROTEIRO: RAIMUNDO GUIMARÃES / DESENHO: ALTINO O. LOBO / ARTE-FINAL: ANDREA DE PETTA / LETRAS: CARLOS KINA

Mônica©

Nº 70 - Fevereiro de 2021

PANINI COMICS

PANINI GROUP
Diretor de Publicação e Licenciamento: Marco M. Lupoi
Diretor de Publicações América Latina: Ivam Faria
Gerente de Publicações América Latina: Leonardo Raveggi

PANINI BRASIL LTDA.
Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins
Diretor Administrativo e Financeiro: Fábio Trigo Martins
Diretor de Distribuição: Gilberto Finotto Gil

EDITORIAL
Editores: Tatiana Josefovich e Tiago P. Zanetic
Designer: Marcos R. Sacchi
Auxiliar Administrativo: Bruna Tiemi Okubo

MARKETING, COMERCIAL, PLANEJAMENTO E CONTROLE DE PRODUÇÃO
Coordenadora de Licenças Comics: Carolina Carvalho Corazzin Vasconcelos
Coordenador de Inteligência Comercial: Rodrigo Felipe Lucizano
Publicidade: comercial@panini.com.br
Assessoria de Comunicação: Ketchum - panini@ketchum.com.br
Gerente Industrial: Edson Aprijo de Farias
Gerente de Distribuição: Genésio Cruz Oliveira Jr.

Esta revista foi impressa pela **São Francisco Gráfica e Editora.**
Distribuída em todo o país por **Panini Brasil Ltda.**

ANER

Mônica é uma publicação mensal da Panini Brasil Ltda. **Administração, Redação e Publicidade:** Alameda Caiapós, 425 - Centro Empresarial Tamboré - CEP 06460-110 - Barueri - SP - Brasil. © 2021 Mauricio de Sousa e Mauricio de Sousa Produções Ltda., todos os direitos reservados - www.turmadamonica.com.br. Direitos desta edição no Brasil e em Portugal reservados à Panini Brasil Ltda. As histórias, personagens e nomes apresentados nesta revista, bem como suas distintas semelhanças, salvo quando indicado, são propriedades da Mauricio de Sousa Produções e publicados sob sua licença. Todos os direitos reservados. É proibida a reprodução total ou parcial desta obra sem a prévia autorização dos editores. Data desta edição: fevereiro de 2021.

Estúdios Mauricio de Sousa

MAURICIO DE SOUSA EDITORA

Presidente: Mauricio de Sousa
Diretoria: Alice K. Takeda, Mauro Takeda e Sousa, Mônica S. e Sousa.

HISTÓRIAS EM QUADRINHOS
Diretora Executiva: Alice K. Takeda. **Supervisão de Roteiros:** Mauricio de Sousa, Marina Takeda e Sousa. **Diretor de Arte:** Wagner Bonilla. **Redação:** Daniel Mallzhen, Flávio T. de Jesus, Robson B. Lacerda. **Desenho:** Altino O. Lobo, Carlos A. Pereira, Carlos Quaresma, Denis Y. Oyafuso, Emy T. Y. Acosta, Fernando Luis Campos, Jairo Alves dos Santos, José Aparecido Cavancante, Lino Paes, Olga M. Ogasawara, Roberto Martins Pereira, Sidnei L. Salustre. **Arte-final:** Andrea de Petta, A. Mauricio Sousa Neto, Juliana M. de Assis, Marcos Paulo da Silva, Reginaldo S. Almeida, Tatiana Monteiro. **Ilustrações de Capa: Desenho:** Emy T. Y. Acosta, Mauro Souza. **Arte-final:** Marcos Paulo. **Colorização:** Diogo Nascimento, Giba Valadares, Kaio Bruder, Marcelo Conquista, Mauro Souza. **Letras:** Carlos Kina, Danilo Batista, Eliza T. K. B. Lacerda. **Acabamento:** A. Mauricio Sousa Neto. **Cor:** Alexandro de Souza, Andréia Moreira Furutani, Miriam S. Tominaga. **Layout de Passatempos:** Maria Amélia Gomes, Marina Ongaro. **Assistente de Arte:** Gerson Campos. **Coordenação Administrativa do Estúdio:** Emerson Agune, Maria Aparecida Rabello, Maria de Fátima A. Claro. **Revisão de textos:** Daniela Gomes Furlan, Ivana Mello, Leonardo Cedran.

COMERCIAL
Diretora Executiva: Mônica S. e Sousa monica.sousa@turmadamonica.com.br **Diretor de Licenciamento:** Rodrigo Paiva **Coordenação Comercial e Editorial:** Tatiane Comlosi **Animação:** Diretor: José Márcio Nicolosi **Projetos Especiais:** Abel Mesquita Zambom **Digital e Audiovisual:** Marcos S. e S. Saraiva **Teatro: Diretor:** Mauro Takeda e Sousa. Tel.: (11) 3613-5031 **Exposições:** Jacqueline Mouradian **Depto. Jurídico:** Dr. Valquensir Tayano Jr. **Comunicação Integrada: Coordenação:** Ivana Mello. **Assistentes:** Daniela Gomes Furlan, Janaina Prado, Leonardo Cedran, Paulo Amarante, Therezinha S. Branco. Tel.: (11) 3613-5055.

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa, Membro da Academia Paulista de Letras.

Instituto Mauricio de Sousa: instituto@institutomauriciodesousa.org.br

Estúdios Mauricio de Sousa: www.turmadamonica.com.br - msp@turmadamonica.com.br
Rua Werner Von Siemens, 111 Prédio 19 - Espaço 1,
Lapa de Baixo - São Paulo - SP - 05069-900 - Tel.: (11) 3613-5000

© 2021 Mauricio de Sousa Produções.
Todos os direitos reservados.

ATENDIMENTO AO ASSINANTE
2ª a 6ª feira, das 9:00 h às 18:00 h

São Paulo	(11) 3512-9444
Rio de Janeiro	(21) 4062-7989
Belo Horizonte	(31) 4063-9489
Curitiba	(41) 4063-8355
Florianópolis	(48) 4052-8636
Porto Alegre	(51) 4063-8869
Brasília	(61) 4063-7889
Goiânia	(62) 4053-8851
Salvador	(71) 4062-9340

www.assinemonica.com.br
atendimento.turmadamonica@panini.com.br
Fax: (11) 3845-0399

FSC
www.fsc.org
MISTO
Papel produzido a partir de fontes responsáveis
FSC® C119624

530263301070